

De skyline van het Eilandje voorgoed hertekend 1000 nieuwe bewoners voor de Cadixwijk

De eerste bewoners hebben hun intrek genomen in het nieuwe bouwblok 'Cadiz' aan het Kattendijkdok. Het gebouw, een ontwerp van POLO Architects en META architectuurbureau, vormt samen met het aansluitende (nog te realiseren) Wijkplein Cadix een nieuw referentiepunt van de herontwikkelde Cadixwijk in Antwerpen.

Cadiz als oriëntatiepunt

Met de bouw van het Museum aan de Stroom (MAS), de opening van het Red Star Line Museum en de heraanleg van de straten, pleinen en kades kwam er een einde aan de decennialange verloedering van het Eilandje. Dankzij de nieuwe overheidsimpulsen geraakten ook projectontwikkelaars geïnteresseerd om te investeren in de oude Antwerpse havenbuurt. De bouw van woontorens aan het Kattendijkdok (Diener & Diener architects) en het Cadiz-project aan de overzijde illustreren die transformatie. Een nieuwe, hippe stadsbuurt is geboren. Alsmar meer bewoners vinden hun weg naar het Eilandje. Cadiz is een gemengd project met 40.000 m² aan woningen, kantoren, een woonzorgcentrum, horeca en winkels op een groot bemeten bouwblok in de Cadixwijk.

Cadiz werd gebouwd op de site van het vroegere Douanegebouw. Hoewel het brutalistische gebouw van architect Etienne De Pessemier uit de jaren 1970 niet zonder kwaliteiten was, bleek het niet geschikt om woningen in onder te brengen. De structuur liet weinig mogelijkheden om iedere woning voldoende daglicht te schenken. Het gebouw lag bovendien in het midden van het bouwblok en was omringd door parkeerplaatsen en restgroen. Het ontbrak het gebouw aan de vereiste stedelijke kwaliteiten om leven te brengen in de nieuwe woonbuurt. Daardoor werd beslist het gebouw af te breken.

genuanceerde monoliet

De opgave was complex: op een diep bouwblok een groot aantal wooneenheden realiseren, waarbij elke woning toch kan genieten van voldoende lichtinval en zichten. Tegelijkertijd moet het project leven brengen in het nieuwe stadsdeel. POLO Architects en META architectuurbureau ontwaarden de knoop. Het resultaat is een opmerkelijk bouwblok met een typologie zonder precedenten in België.

Niklaas Deboutte van META architectuurbureau: *“Belangrijk is dat Cadiz op verschillende schalen een goede relatie aangaat met zijn omgeving. Op schaal van de stad is het bouwblok leesbaar op grotere afstand, op schaal van de buurt staat het in directe relatie met het plein en zijn omringende straten.”*

Cadiz is een gebouw met twee gezichten. Van dichtbij, op straatniveau, zie je slechts de ruim beglaasde gevelplint met winkels. De donkere sokkel staat in contrast met de overkragende claustra op de eerste en tweede verdieping. De witte betonnen gevelementen schermen de achterliggende functies af van de straat en bieden tegelijkertijd transparantie door alternerende uitsparingen. Ze omringen het bouwblok en binden het tot een robuust geheel.

Vanaf de straat kan je een glimp opvangen van de collectieve binnentuin. Hier bevinden zich de tuintoegangen tot de appartementen. Deze centrale zone is een geprofileerd landschap met berken en bosvegetatie dat gedrapeerd ligt over de ondergrondse parking enerzijds en de supermarkt die doorloopt vanuit de gevelplint op het gelijkvloers anderzijds. Een groen, hellend vlak bindt het collectieve binnengebied met de private tuinen op de sokkel, vanwaar de bewoners genieten van verre zichten op haven en stad.

Van ver toont Cadiz een ander en meer monumentaal beeld. Vier torengebouwen, teruggetrokken van de rooilijn, staan met hun knieën op het dak van de sokkel en met hun voeten in de lager gelegen binnentuin. De typologie van de bestaande pakhuizen op het Eilandje inspireren de materialisatie van de 4 woonvolumes in geveldmetselwerk en prefab beton.

stad in de stad

Het plan integreert diverse woningtypes: appartementen, luxueuze penthouses, studio's en sociale woningen. De woningen zijn alle voorzien van terrassen of dakterrassen. De appartementen in de torens genieten van rondom doorlopende terrassen dewelke geschrant worden in functie van ideale bezonning. Op de daken van de torens liggen dakterrassen die verbonden worden met onderliggende zonneterrassen door buitentrappen.

Mauro Poponcini van POLO Architects: *“De vervlechting van residentiële met andere stedelijke functies maken van het gebouw een kleine stad in de stad.”*

over POLO Architects

POLO Architects is een multidisciplinair team dat zich wenst te profileren als een conceptuele vormgever voor een breed gamma van programma's, met voldoende realiteitszin voor het zoeken en vinden van concrete oplossingen, rekening houdend met de programmatorische wensen van de opdrachtgever, het budget en de constructieve vereisten.

De opdrachten van POLO Architects, bureau voor stedenbouw, architectuur & interieur, zijn zeer uiteenlopend van aard; stedenbouwkundige studies, residentiële projecten, kantoren, scholen, zorgcentra, culturele, commerciële en industriële projecten - zowel nieuwbouw als renovatie, zowel private- als gemeenschapsprojecten.

De methodologie die voor deze uiteenlopende opdrachten wordt toegepast is steeds dezelfde, onafhankelijk van de schaal. Onze architectuur dient zich aan als een inherente logica tussen programma, constructie, vorm en omgeving. Het ontwerp als gevolg van het kritisch inspelen op het programma en het bepalen van de relatie tot de omgeving, vanuit een grondige analyse van de omgeving en van de maatschappelijke context.

Vanuit architecturaal oogpunt wordt gezocht naar kwaliteiten die de tijd trotseren, naar een correcte verhouding tussen vorm en ruimte, gekoppeld aan hedendaagse condities.

POLO Architects werd in 1991 opgericht door Mauro Poponcini & Patrick Lootens. Vandaag bestaat het bureau uit een team van meer dan 90 medewerkers die werken vanuit vestigingen in Antwerpen en Brussel.

www.polo-architects.be

over META architectuurbureau

Voor META is de essentie van architectuur het bouwen, noch min, noch meer. Architectuur is een ambacht, een métier. Voor ieder vraagstuk wordt er een oplossing uitgewerkt waarbij het evidente pad indien nodig verlaten wordt.

Als ontwerper is het je maatschappelijke plicht ambitieus te zijn. Ontwerpen met de intentie te bouwen voor de eeuwigheid is het uitgangspunt. Ieder gebouw is zo ontworpen dat de functie en de invulling eenvoudig aanpasbaar zijn. Een deugdelijk gebouw is een gebouw dat ontworpen is voor onvoorspelbare gebeurtenissen.

De ontwerpen van META kunnen dan nukkig zijn, weerstand bieden en soms ook wringen, maar ze zijn steeds doordacht.

META won verschillende architectuurprijzen waaronder de Belgische Architectuuraward en de Belgian Building Award. In 2016 werd het Gildenhuis in Beveren bekroond met de Prijs Inspirerend Sociaal Wonen van de Vereniging van de Vlaamse Huisvestingsmaatschappijen.

Enkele recente projecten: Gebouw O voor de Universiteit Antwerpen, woningen en kantoren Cadiz, woonontwikkeling Falconrui in Antwerpen, sociale woningen Boshoeck in Boechout, het Gildenhuis in Beveren, woon- en werkunits Montigny, Datacenter KU Leuven,

META werd opgericht in 1991, wordt geleid door de vennoten Niklaas Deboutte en Eric Soors en telt 15 medewerkers.

www.meta.be

perscontact

POLO Architects - An De Dycker
add@polo-architects.be
Tavernierkaai 2 bus 28, B 2000 Antwerpen, +32 (0)3 225 18 84

META architectuurbureau - Siska Claessens
siska@meta.be, +32 (0)476 99 15 54
Grote Kraaiwijk 3, B 2000 Antwerpen, +32 (0)3 213 51 60